



主の約束

by *Ruah* WORSHIP

# 自由を生きる

作詞・作曲 峯 珠里愛

F C  
勝利の主 イエ - ス 死を打ちやぶり

5 Dm B $\flat$  F  
とらわれびと - をかいほう された はた

10 C Dm  
をかかげ - て しんの自由へと あいするも

14 B $\flat$  C  
の - をみちびいてゆく とびらを - ひら

19 B $\flat$  C B $\flat$   
こう - - ひかりにみちた主イエスが

24 C B $\flat$   
まってる えいこうから えいこうへと 主の

29 E $\flat$  C §  
にすがたに 変えられてゆく - ここに

33 F C Dm B $\flat$   
主イエスのみたまがある 主のみ

37 Dm C B $\flat$   
まえでおどりだそう りょう - て

41 F C Dm B $\flat$

ひろげ 主を た の し もう う キリ ス

45 Dm C B $\flat$  Fine F

ト の 自 由 を 生 き る - み た

50 C Dm

ま は し ん り み た ま は 生 か す み た ま の あ

54 B $\flat$  D.S. al fine

る と こ ろ に 自 由 が あ る

# あなたの声

作詞・作曲 erikagrace

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes. The score consists of ten lines of music, each with a starting measure number and chord(s) above it.

1 D G  
かみはよ い ひ つ じ かい

5 Em A  
わたしの 名 を よ ばれる

9 D G  
かみはせ ん と う に たち

13 Em A  
われらを み ち び かれる ころ

17 G A F#m Bm  
し ず め か みの こ え を き く た め あ な

21 G A Em A D  
た を も っ と し り た い -- ひ つ じ の よ う に

27 Bm G A  
あ な た の こ え を き き わ け つ い て ゆ く

33 D Bm  
た に ん の こ え や じ ぶ ん の こ え に ま ど わ さ

38 G A D  
れ ず き き し た が う あ な た だ け - を

# ドウエル

作詞・作曲 erikagrace

5 F C/E Dm<sup>1</sup>

10 Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F/A Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C

14 F C/E A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Am

19 B<sup>b</sup> F/A Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C § F

22 C/B<sup>b</sup> F/A Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C

27 F C/B<sup>b</sup> F/A Gm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/C C F *Fine*

30 Gm/E<sup>b</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>


33 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G Fm Cm/E<sup>b</sup>

36 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>sus A<sup>b</sup>/F Gdim C *D.S. al fine*

# 主の約束


作詞・作曲 峯 真理杏

F C/E Dm C B $\flat$  C F C/E



主よあなたのこころください 信仰に

Dm C B $\flat$  C Dm Am B $\flat$  F/A




つよくたちすすめるように 世のささやきはす

Gm Csus C Dm Am B $\flat$  F/A G



ぐに消え去り 主のみことばはとわにかがやく

C  $\text{\$}$  F C/E Dm B $\flat$




主よあなたは今日 - もここに生きてすべておさめ

Csus C F C/E Dm B $\flat$  C F *Fine*



られる主よあなたのやくそくにたちよろこびあゆみます

C Dm C/E F C A/C $\sharp$  Dm C




まちのぞむ まちのぞむ 主のうたがぜんちを満た

B $\flat$  Csus C Dm C/E F



すその日まで まちのぞむ まちのぞむ そ

C A/C $\sharp$  Dm C B $\flat$  Gm Csus C *D.S. al fine*



の日までこのこころもや - したまえ

# より頼む

~I Will Be Still~

作詞・作曲 峯 珠里愛

5 4/4 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C

あなたはここに おられる

5 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C

わたしのうちに かたられる

9 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C

あなたのこえが みちになる

13 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

わたしは しずまり 主を知る

17  $\text{\textcircled{S}}$  D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C

よりたのむ よりたのむ

21 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m</sup>

わたしを みちびく 主イエスに

25 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C

よりたのむ よりたのむ

29 F<sup>m</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m</sup> *Fine*

すべてを おさめる 主イエスに

33 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m</sup>

しつぼうは 無い しつぼうは 無い

37 A<sup>b</sup>/C D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F<sup>m</sup> *D.S. al fine*

主はすくい わがきぼう わがいのち